|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Дошкольное образование и начальное образование», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  | "Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обученияК.М.06.08.02 |  |
| по программе бакалавриата |
|  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Для обучающихся:** |
| очной формы обучения 2022 года наборана 2022-2023 учебный годОмск, 2022 |

|  |
| --- |
| Составитель:д.пед.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котлярова Т.С./Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Лопанова Е.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»; форма обучения – очная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» в течение 2022/2023 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации |

|  |
| --- |
| в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.08.02 «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-3****Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-3.1 знать методологию практической педагогической деятельности |
| ПК-3.2 знать методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения |
| ПК-3.5 уметь моделировать педагогические ситуации |
| ПК-3.6 уметь проектировать педагогическое взаимодействие |
| ПК-3.7 уметь обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс |
| ПК-3.10 владеть навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности |
|  |
| **Код компетенции: ПК-8****Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-8.1 знать особенности рекомендованных Министерством образования и науки РФ учебно методических комплектов и предметных линий по учебным дисциплинам начальной школы, позволяющие их использование при обучении детей с различным уровнем подготовки |
| ПК-8.3 знать содержание учебно-методических комплектов по различным учебным предметам начальной школы из Федерального перечня учебников |
| ПК-8.4 знать типы и формы уроков, методы, приёмы, средства и технологии обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, ОРКСЭ, принципы их отбора для изучения конкретного материала |
| ПК-8.5 знать содержание примерных программ предметных областей начальной школы |

|  |
| --- |
| ПК-8.12 уметь составлять тематическое планирование уроков, соотносить тип и форму урока, методы, приёмы, средства и технологии обучения с целями урока и изучаемым содержанием |
| ПК-8.15 владеть современными методиками в различных предметных областях начальной школы |
| ПК-8.16 владеть современными технологиями, в т.ч. информационными, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.08.02 «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Искусство" и "Технология"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классовПедагогикаПедагогика и психология начального образования | Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)Производственная (преддипломная) практика | ПК-3, ПК-8 |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 4 зачетных единиц – 144 академических часовИз них: |
| Контактная работа | 36 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 18 |
| *Семинарских занятий* | 0 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 70 |
| Контроль | 36 |
|  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 9 |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства | Лек | 9 | 2 |
| Цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства | Лек | 9 | 2 |
| Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. | Лек | 9 | 2 |
| Особенности программы по изобразительному искусству в начальной школе. | Лек | 9 | 2 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись) | Лек | 9 | 2 |
| Рисование на темы | Лек | 9 | 2 |
| Декоративная работа | Лек | 9 | 4 |
| Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. | Лек | 9 | 2 |
| Тема 1. История изобразительного искусства | Пр | 9 | 2 |
| Тема 2. Искусство - особа форма человеческого сознания | Пр | 9 | 0 |
| Тема 3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников | Пр | 9 | 0 |
| Тема 4. Теоретические основы изобразительной грамоты | Пр | 9 | 2 |
| Тема 5. Теоретические основы обучения живописи | Пр | 9 | 0 |
| Тема 6. Свет и тень. Пропорции. | Пр | 9 | 0 |
| Тема 7. Особенности изобразительного творчества младшего школьника | Пр | 9 | 2 |
| Тема 8. Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, по представлению) | Пр | 9 | 2 |
| Тема 9. Методика проведения уроков тематического рисования | Пр | 9 | 2 |
| Тема 10. Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации | Пр | 9 | 2 |
| Тема 11. Лепка с натуры | Пр | 9 | 0 |
| Тема 12. Методика работы с цветом. Смешение цветов. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел | Пр | 9 | 0 |
| Тема 13. Рисование орнамента. | Пр | 9 | 0 |
| Тема 14. Хохломская роспись по дереву | Пр | 9 | 0 |
| Тема 15. Методика ознакомления учащихся с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте окружающего мира. | Пр | 9 | 2 |
| Тема 16. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах | Пр | 9 | 2 |
| Тема 17. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке | Пр | 9 | 0 |
| Тема 18. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. | Пр | 9 | 2 |
|  | СР | 9 | 70 |
|  | Эк | 9 | 36 |
|  | Конс | 9 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |  |  | 144 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об |

|  |
| --- |
| образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства** |
| История развития методики обучения изобразительному искусству за рубежом. Обучение рисованию в древности (Египет, Греция, Рим). Методы обучения рисованию в средние века, в эпоху Возрождения. Первые академии художеств.Обучение рисованию в XVII—XIX вв. Особенности копировального, геометрического и натурального методов.Характеристика современного состояния преподавания изобразительною искусства за рубежом. Реакционная сущность теории, «свободного воспитания».История обучения изобразительному искусству в России. Сущность методов обучения рисованию в XVI—XIX вв. Введение рисования как общеобразовательного предмета. Влияние педагогических взглядов и идей выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, русских революционных демократов на развитие предмета «Рисование». Влияние мастеров русского изобразительного искусства (И. Н. Крамского, И. Е. Репина, В.А. Серова и др.) на развитие методов обучения рисованию. Педагогическая система П.П. Чистякова. Характеристика преподавания рисования в России в начале XIX в.Особенности развития методики преподавания изобразительного искусства в начале 20 века — методологическая основа рисования как учебного предмета в современной об¬щеобразовательной школе. Роль постановлений правительства о школе и об искусстве в развитии методов преподавания рисования, эстетического воспитания и развития творчества у младших школьников. Метод обучения рисованию Д.Н. Кардовского и его влияние на развитие методики преподавания изобразительного искусства в школе. Становление рисования как учебною предмета в советской школе в 1920—1941 гг. Постановление ЦК партии от 4 июля 1936 г. «О педагогических извращениях в системе Наркомпpocoв» и его роль в укреплении реалистических традиций учебного рисунка. Идейная направленность методики обучения и воспитания школьников на уроках рисования в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Развитие методики преподавания рисования в 50—60-е годы.Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников на занятиях изобразительным искусством в методических трудах Н.П. Сакулиной, Н.Н. Ростовцева, Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Я.Я. Чарнецкого и других ведущих ученых-методистов. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики (исследования Б.Ф. Ломова, Е.И. Игнатьева, Н.Н. Волкова, П.М. Якобсона, Л.В. Занкова, В.А. Сухомлинского и др.) на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства.Реформа общеобразовательной и профессиональной школы задачи эстетического воспитания подрастающего поколения.Программа по изобразительному искусству — итог многолетнего развития русской методики обучения изобразительному искусству, научных исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию школьников, анализа и обобщения прогрессивных тенденций в методике преподавания предмета за рубежом. |
| **Цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства** |
| Место и роль изобразительного искусства в общей системе обучения и |

|  |
| --- |
| воспитания школьников.Содержание изобразительного искусства как общеобразовательного предмета в свете требований реформы школы. Основные учебно-воспитательные задачи изобразительного искусства в школе: идейное, трудовое, эстетическое и нравственное воспитание. Развитие мышления, внимания, наблюдательности, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей учащихся, ознакомление с основами изобразительной грамоты. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности школьника в процессе занятий изобразительным искусством. |
| **Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.** |
| Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Виды работ по изобразительному искусству в начальной школе: поурочно- тематический принцип планирования; идейно-воспитательная направленность методических установок и тематики учебных заданий по разделам учебно-творческой работы. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, на активное развитие у них сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д. |
| **Особенности программы по изобразительному искусству в начальной школе.** |
| Специфические особенности уроков рисования с натуры (рисунок, живопись), на темы, декоративной работы, бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Рисование по памяти и по представлению. Общее и индивидуальное во всех видах работ по изобразительному искусству.Практические задания. Анализ и письменное описание рисунков школьников начальных классов по всем видам практических занятий (рисование с натуры, на темы, декоративная работа). |
| **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** |
| Структура урока рисования с натуры и методика ею проведенияМесто и значение рисования с натуры в общей системе преподавания изобразительного искусства. Рисование с натуры как основной вид изучения и познания зрительно воспринимаемых особенностей объектов и явлений действительности.Учебно-воспитательные задачи рисования с натуры в начальных классах. Содержание раздела рисования с натуры (рисунок, живопись) по классам. Объем знаний, умений и навыков по рисованию с натуры в каждом классе.Учебно-воспитательные задачи и содержание рисования по памяти и по представлению в начальных классах.Учебно-методические и наглядные пособия для рисования с натуры. Правила составления плана-конспекта уроков рисования с натуры |
| **Рисование на темы** |
|  |
| **Декоративная работа** |
|  |
| **Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.** |
|  |
| **Темы практических занятий** |
| **Тема 1. История изобразительного искусства** |
| 1. История возникновения искусства.2. Своеобразие древнерусского искусства: зодчество, архитектура, живопись.3. Роль обучения в развитии способностей; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.4. Характерные особенности развития способностей в изобразительном периоде освоения передачи формы, движения, цвета, развитие умений по составлению композиции5. Особенности развития художественной одаренности школьника. |

|  |
| --- |
| **Тема 2. Искусство - особа форма человеческого сознания** |
| 1. ПОнятие искусства.2. Живопись, графика и скульптура как вид искусства3. ПОнятие архитектуры, декоративного искусства и дизайна4. Виды искусства. |
| **Тема 3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников** |
| 1. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка.1. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей школьного возраста.2. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.3. Произведения изобразительного искусства как фактор развития личности ребенка.Возможность использования элементов архитектуры родного города в конструировании школьников |
| **Тема 4. Теоретические основы изобразительной грамоты** |
| 1. Средства художественной выразительности2. Основы цветоведения, композиции, перспективы3. Техники живописи, графики |
| **Тема 5. Теоретические основы обучения живописи** |
| 1. Современная система развития детского изобразительного творчества. Основные направления исследований2. Искусство как художественное отражение действительности.3. Подходы к организации и руководству творческой деятельности детей.4. Проблема развития разносторонних интересов у детей.5. Педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества. |
| **Тема 6. Свет и тень. Пропорции.** |
| 1. Приемы передачи объема предметов в рисунке.2.Зависимость фронтального, бокового и контражурного освещения от положения источника света.3.Изменение контраста между светом и тенью при удалении источника света.4. Способы выдержки пропорции в рисунке.5.Пропорции фигуры человека на основе золотого сечения.6. Различие пропорциональных отношений ребенка, подростка и взрослого че-ловека |
| **Тема 7. Особенности изобразительного творчества младшего школьника** |
| 1. Изобразительная деятельность детей начальных классов2. Детский рисунок3. Способы изображения, выполненные детьми |
| **Тема 8. Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, по представлению)** |
| 1. Собеседование по теме «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника».2. Защита технологических карт уроков. |
| **Тема 9. Методика проведения уроков тематического рисования** |
| 1. Собеседование по теме «Методика проведения уроков тематического рисования».2. Защита технологических карт уроков и разработанного наглядного пособия. |

|  |
| --- |
| **Тема 10. Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации** |
| 1. Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников2. Связь декоративного рисования, лепки и аппликациис другими уроками изобразительного искусства и уроками труда3. Методика проведения уроков декоративного рисования, лепки и аппликациив 1- 4классах4. Критерии оценки декоративных работ, лепки и аппликации |
| **Тема 11. Лепка с натуры** |
| 1. Инструменты используемые в лепке.2. Простейшие фигуры |
| **Тема 12. Методика работы с цветом. Смешение цветов. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел** |
| 1. Три основных свойства цвета и их характеристика.2.Как проявляет себя одновременный цветовой контраст?3. Примеры пограничного цветового контраста.4. Локальный цвет предмета. Его изменение при различном освещении.5. Цвета составные или производные.6 . Особенностях изображения предметов объемной формы |
| **Тема 13. Рисование орнамента.** |
| 1. Назначение орнамента.2. Типы орнаментов в зависимости от преобладающих в них мотивов.3. Типы орнаментов в зависимости от структуры.4. Примеры орнаментов разных народов мира с одними и теми же мотивами.5. Процесс стилизации цветка |
| **Тема 14. Хохломская роспись по дереву** |
| 1.Элементы хохломской росписи.2.Этапы технологии изготовления хохломских изделий.3.Виды хохломской росписи |
| **Тема 15. Методика ознакомления учащихся с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте окружающего мира.** |
| 1. Беседы об изобразительном искусстве как урок, способствующий развитию творческой фан-тазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их худо- жественно-эстетическому воспитанию, речевой деятельности2. Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве в 1-4классах3.Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с уроками русского языка и развития речи |
| **Тема 16. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах** |
| 1. Характеристика изобразительной деятельности в школьном детстве.2. Характеристика деятельности по приобщению школьников к изобразительной деятельности.3.Своеобразие детского художественного восприятия.4. Общее и особенное в художественном восприятии детей и взрослых.5. Сотрудничество специалистов по развитию художественной культуры школьника. |

|  |
| --- |
| **Тема 17. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке** |
| 1. Природа детского творчества. Предпосылки художественно-творческой деятельности в школьном детстве.2. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности школьника.3..Психологические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.4.Развитие творческих способностей школьников посредством организации художественно-развивающей среды.5.Развитие креативности детей на занятиях по рисованию6.Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей детей.7.Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей школьного возраста.8.Использование специальных компьютерных игр в обучении детей изобразительной деятельности. |
| **Тема 18. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.** |
| 1. Искусство оригами. История развития оригами. Основные базовые формы складывания фигур. Складывание наиболее популярных фигурок. Объемные выполнение индивидуального домашнего задания изображения из модулей.1. Скульптура из мятой бумаги. Основные методы и приемы лепки из мятой бумаги2. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.3. Ознакомление детей с произведениями монументальной скульптуры.4. Создание объемных композиций с использованием природного и бросового материал. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» / Котлярова Т.С.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству / Павлова Н. А.. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. - 75 с. - ISBN: 2227-8397. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>  |

|  |
| --- |
| 2. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену / Борисов В. Ю., Борисов Н. Н.. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 80 с. - ISBN: 978-5-4263-0616-5. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>  |
| 3. Основы изобразительного искусства / Дубровин В. М., Корешков В. В.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 360 с . - ISBN: 978-5-534-11429-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/445279>  |
| 4. Закономерности изобразительной деятельности детей / Игнатьев, С. Е.. - Закономерности изобразительной деятельности детей - Москва: Академический Проект, 2020. - 155 с. - ISBN: 978-5-8291-3599-7. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>  |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. История изобразительного искусства / Ахметшина А. К.. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. - 79 с. - ISBN: 2227-8397. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>  |
| 2. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности / Черткоева В. Г., Тахохов Б. А.. - Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. - 160 с. - ISBN: 2227-8397. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>  |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |

|  |
| --- |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения |

|  |
| --- |
| • Microsoft Windows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, |

|  |
| --- |
| LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |